

**14
15
16**
JUILLET
EN BOURGOGNE



**LES
RENDEZ
VOUS
DE
JUILLET**

**FESTIVAL DES
HISTOIRES VRAIES**
AUTUN-BIBRACTE 2017

WWW.LESRENDEZVOUSDEJUILLET.FR



#RDVJUILLET



BIENVENUE **AU FESTIVAL** **DES HISTOIRES VRAIES!**

Les médias sont jugés avec sévérité : loin de nos préoccupations, pas assez indépendants et trop parisiens. Les Rendez-vous de juillet sont une réponse à ces critiques.

Ils offrent une manière différente de s'informer : proche des gens, libre et ouverte sur la société.

Le festival est organisé par les revues de reportages *XXI* et *6Mois*, avec leurs partenaires étrangers *Internazionale* (Italie), *Reportagen* (Suisse) et *Harper's* (États-Unis), et l'aide de *Milan Presse* pour les enfants.

Pendant trois jours, dans la superbe ville d'Autun, avec une échappée au sommet du mont Beuvray, plus d'une centaine de témoins et de journalistes nous raconteront des histoires vraies.

En images (documentaires, reportages photos, expositions) et en sons (reportages sonores, théâtre, lectures, témoignages), toujours en direct. Des dizaines de manifestations sont organisées autour de onze grandes thématiques.

C'est une expérience unique pour des milliers de festivaliers, venus d'Autun, de la région et de toute la France. Chacun compose son programme selon son bon plaisir. L'achat d'un pass permet d'accéder à toutes les activités.

Chaque journée se termine en musique : le bal du 14-Juillet le vendredi, des concerts en haut du mont Beuvray le samedi, la clôture du festival par un bal musette le dimanche.

Au bout de trois jours, chacun sera différent, plus riche et plus fort !

VENDREDI 14

À AUTUN

À partir de 9h30, la programmation se déroule dans plusieurs lieux de la ville en même temps. À 18h00, poursuite autour du plan d'eau à l'occasion des festivités du 14-Juillet.



SAMEDI 15

À AUTUN + BIBRACTE

Matinée à Autun de 9h30 à 13h00. À partir de 13h00, mise en place de navettes gratuites (aller-retour) pour Bibracte, sur le mont Beuvray. Le festival se poursuit l'après-midi et dans la soirée au sommet du mont (lectures, ateliers, etc.). Une expérience unique avec concerts et animations au cœur de la forêt.



DIMANCHE 16

À AUTUN

À 9h30, reprise des cycles dans Autun. La journée se termine par un bal musette à partir de 17h00 sur la place du Champ-de-Mars.

QUOI ?

Des rencontres, des débats, des ateliers, des tête-à-tête, des spectacles, des concerts, des expositions, des films, des dédicaces, etc.

Des échanges sur scène, au gré d'un verre partagé, d'un repas, dans les rues piétonnes d'Autun, au plan d'eau. Ou dans le cadre sauvage et majestueux du mont Beuvray, avec des concerts et une projection photo d'aventuriers.

ONZE GRANDES THÉMATIQUES...

- ▶ Russie, l'empire contre-attaque **16-17**
- ▶ La science dans nos vies **18-19**
- ▶ Ils changent le travail **20-21**
- ▶ Crimes et châtiments **22-23**
- ▶ Faut-il brûler les journalistes ? **24-25**
- ▶ Après la bataille... **26-27**
- ▶ Comment dessiner le réel ? **28-29**
- ▶ L'Amérique de Trump **30-31**
- ▶ Ils font avancer le monde **32-33**
- ▶ Révolutions dans l'éducation **34-35**
- ▶ Journalisme et cinéma **36-37**
- ▶ Dans les salles **38-39**
- ▶ Et aussi **40-41**
- ▶ Les expos **42-43**
- ▶ Les petits Rendez-vous **44-45**
- ▶ Le nouvel hebdo **46-47**

AVEC QUI ?

Une centaine d'intervenants, journalistes, documentaristes, photojournalistes, témoins, chercheurs, qui racontent des histoires vécues.

OÙ ?

Avec son pass, chaque festivalier peut passer d'un atelier à un autre... Les Rendez-vous de juillet se déroulent simultanément dans plusieurs lieux de la ville et, le samedi après-midi et soir, sur le mont Beuvray.

DANS AUTUN

Des chapelles, un théâtre à l'italienne, des salles voûtées, un cinéma, le jardin de l'évêché, les marches de la cathédrale, un cloître... Le nombre de places est limité dans chaque lieu, merci de votre compréhension.

SUR LE MONT BEUVRAY, À BIBRACTE

Une grande scène, des rencontres, des ateliers au milieu des vestiges de la ville antique, dans les clairières, près d'une fontaine...

Pas de distributeurs de billets. Pensez aussi à prendre une tenue chaude, à 800 m d'altitude, même endiablées, les soirées sont fraîches !

POUR QUI ?

De 7 à 97 ans ! Pour tous les âges, y compris les petits et les ados. Chacun pourra vivre une expérience adaptée à ses envies.

QUAND ?

Le festival commence le vendredi 14 juillet à 9h30 et se termine le dimanche 16 juillet à 19h00. Il s'organise en six demi-journées.

OÙ DORMIR ?

Un camping éphémère et gratuit est à la disposition des festivaliers au stade Saint-Roch, à Autun. Ouverture le jeudi 13 juillet à 14h00, fermeture le lundi 17 juillet à 12h00. *Plantez votre tente !*

OÙ MANGER ?

Les restaurateurs et les commerçants d'Autun ainsi que des producteurs locaux vous attendent. Le samedi après-midi et en soirée des food trucks et des buvettes seront sur le mont Beuvray.

COMBIEN ?

TARIF PLEIN

- Pass 3 jours : 50 €
- Pass 1 jour : 20 €
- Pass 1/2 journée : 10 € (en vente sur place uniquement)

TARIF RÉDUIT

- Pass 3 jours : 40 €
- Pass 1 jour : 16 €
- Pass 1/2 journée : 8 € (en vente sur place uniquement)

Pour les lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi et titulaires de la carte d'invalidité. *Gratuit pour les moins de 15 ans.*

OFFRE SPÉCIALE !

Le pass 3 jours est au tarif réduit pour tous à l'office de tourisme d'Autun jusqu'au 13 juillet.

POINTS DE VENTE

Sur notre site Internet

www.lesrendezvousdejuillet.fr

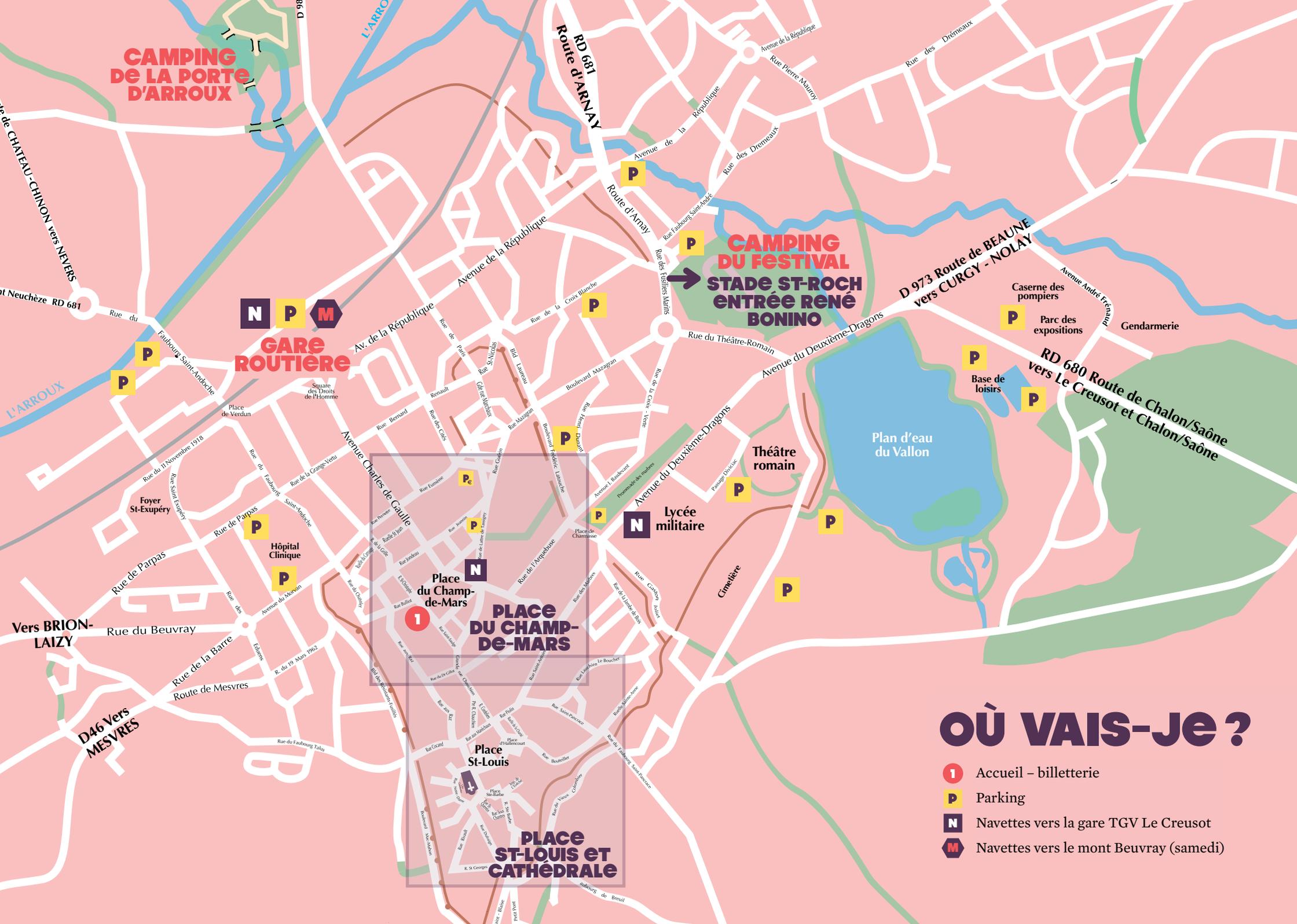
Sur place, dès la veille du festival, à la billetterie, dans la cour d'honneur du lycée Bonaparte. *Il est conseillé aux détenteurs du pass 3 jours de le retirer dès le jeudi à partir de 14h00.*



Retrouvez toutes ces infos et plus encore, **sur notre application** « Les Rendez-vous de juillet ».



« Google Play et le logo Google Play sont des marques de Google Inc. »
« Apple, le logo Apple, iPhone, iPad et iPod touch sont des marques déposées par Apple Inc., enregistrées aux États-Unis et dans d'autres régions. App Store est une marque d'Apple Inc. »



CAMPING DE LA PORTE D'ARROUX

CAMPING DU FESTIVAL STADE ST-ROCH ENTRÉE RENÉ BONINO

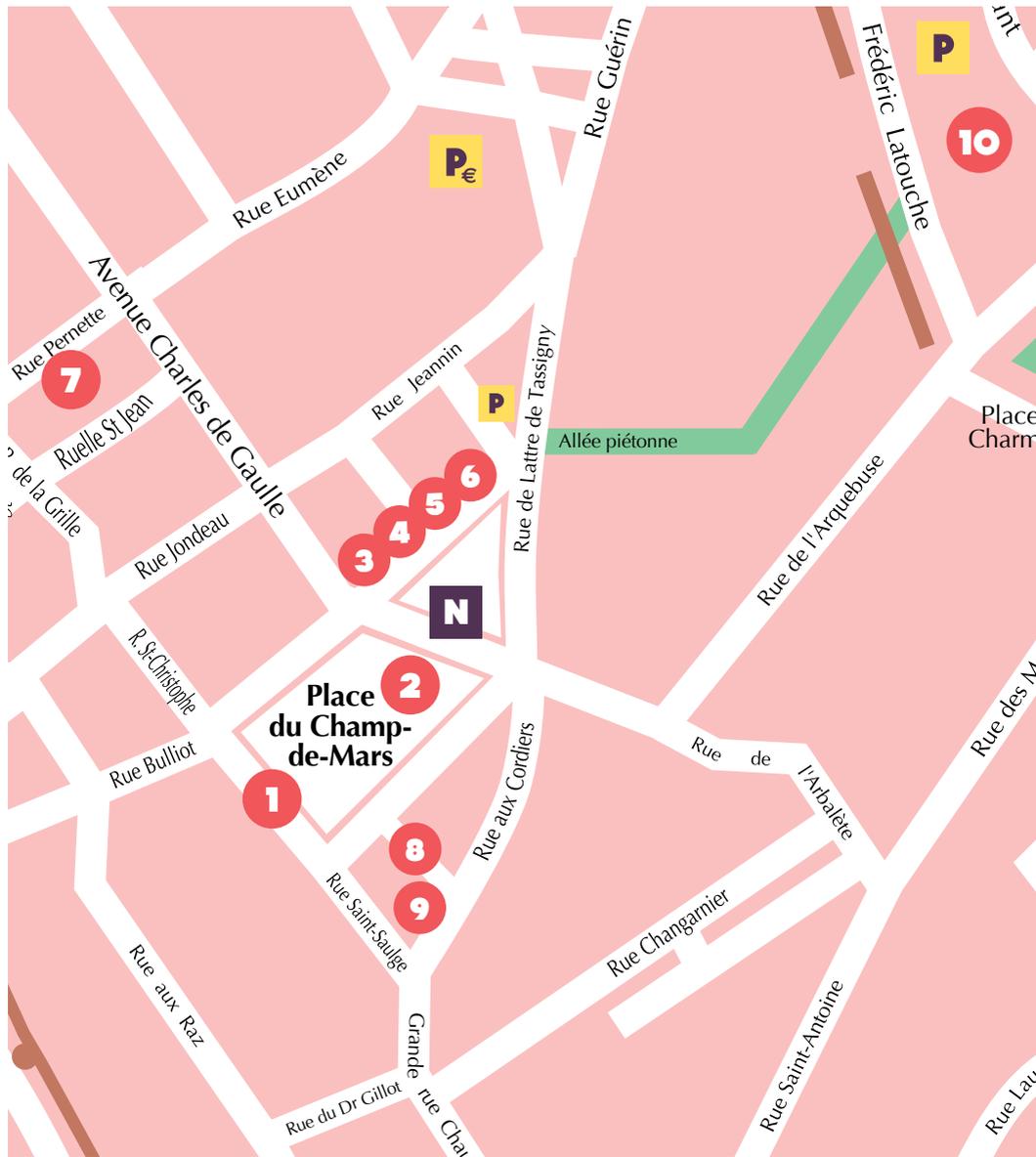
GARE ROUTIERE

PLACE DU CHAMP-DE-MARS

PLACE ST-LOUIS ET CATHEDRALE

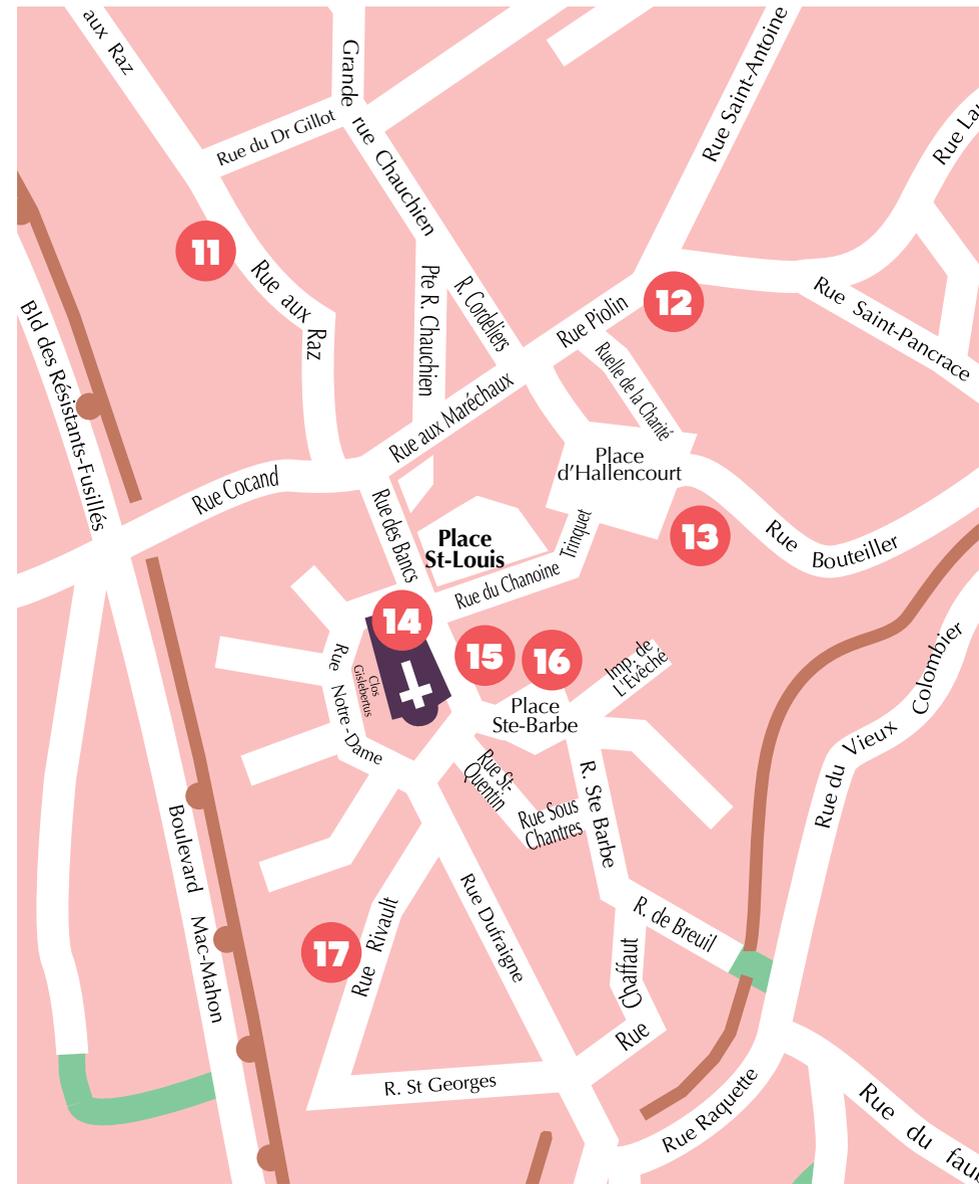
OÙ VAIS-JE ?

- I** Accueil – billetterie
- P** Parking
- N** Navettes vers la gare TGV Le Creusot
- M** Navettes vers le mont Beuvray (samedi)



PLACE DU CHAMP- DE-MARS

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| 1 Accueil - billetterie | 7 Cinéma |
| 2 Place du Champ-de-Mars | 8 Passage Balthus |
| 3 Théâtre | 9 Librairie |
| 4 Halles du marché | 10 Hexagone |
| 5 Salle du colonel Lévêque | N Navettes gare TGV |
| 6 Mairie | |



PLACE ST-LOUIS ET CATHÉDRALE

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 11 Villa Médicis | 16 Chapelle des Sept Dormants |
| 12 Maison des Hauts quartiers | 17 Chapelle des Ursulines |
| 13 Évêché | |
| 14 Cathédrale | |
| 15 Cour de la Maîtrise | |

VENDREDI

9H30 10H 11H 12H 13H 14H 15H 16H 17H 18H...

2 PLACE DU CHAMP-DE-MARS

Les conférences de la Place, p. 40-41

Les conférences de la Place, p. 40-41

3 THÉÂTRE

Métallos et dégrais-seurs, p. 40-41

Métallos et dégrais-seurs, p. 40-41

5 SALLE DU COLONEL LÉVÊQUE

Faut-il brûler les journalistes ?, p. 24-25

Ils changent le travail, p. 20-21

6 MAIRIE

Comment dessiner le réel ?, p. 28-29

Comment dessiner le réel ?, p. 28-29

Crimes et châti-ments, p. 22-23

7 CINÉMA

Journalisme et cinéma, p. 36-37

Ils font avancer le monde, p. 32-33

La science dans nos vies, p. 18-19

8 PASSAGE BALTHUS

Arte Radio, p. 40-41

Crimes et châti-ments, p. 22-23

Arte Radio, p. 40-41

10 HEXAGONE

Révolutions dans l'éducation, p. 34-35

11 VILLA MÉDICIS

Les aurores boréales, p. 18-19

Les aurores boréales, p. 18-19

Speed dating, p. 40-41

13 ÉVÊCHÉ

Après la bataille..., p. 26-27

L'Amérique de Trump, p. 30-31

14 CATHÉDRALE

Ils font avancer le monde, p. 32-33

16 CHAPELLE DES SEPT DORMANTS

Crimes et châti-ments, p. 22-23

17 CHAPELLE DES URSULINES

La science dans nos vies, p. 18-19

Russie, l'empire contre-attaque, p. 16-17

9H30 10H 11H 12H 13H 14H 15H 16H 17H 18H...

SAMEDI

9H30 10H 11H 12H 13H...

2 PLACE DU CHAMP-DE-MARS

Les conférences de la Place, p. 40-41

3 THÉÂTRE

Ils changent le travail, p. 20-21

5 SALLE DU COLONEL LÉVÊQUE

Faut-il brûler les journalistes?, p. 24-25

6 MAIRIE

Comment dessiner le réel?, p. 28-29

Crimes et châtiments, p. 22-23

7 CINÉMA

Journalisme et cinéma, p. 36-37

Russie, l'empire contre-attaque, p. 16-17

Révol. dans l'éduc., p. 34-35

8 PASSAGE BALTHUS

Arte Radio, p. 40-41

10 HEXAGONE

Christian Quesada, p. 40-41

11 VILLA MÉDICIS

Les aurores boréales, p. 18-19

13 ÉVÊCHÉ

L'Amérique de Trump, p. 30-31

Après la bataille..., p. 26-27

14 CATHÉDRALE

Ils font avancer le monde, p. 32-33

17 CHAPELLE DES URSULINES

La science dans nos vies, p. 18-19

9H30 10H 11H 12H 13H...

... 16H ET L'ON CONTINUE SUR LE MONT BEUVRAY



À partir de 13h00, départ des navettes  jusqu'à 17h00, toutes les 1/2 heures, depuis la gare d'Autun.

Le mont Beuvray devient le mont des histoires vraies à partir de 16h00 et jusqu'à 01h00! En pleine forêt, au milieu des vestiges de la ville gauloise de Bibracte, des ateliers, un studio photo, un jeu-enquête géant, un coin lectures, un coin rencontres, un coin dessin, une projection en plein air, une grande nouvelle et bien sûr, de la musique...

Un programme détaillé sera distribué sur place.

À partir de 21h00, retour vers Autun toutes les heures.

Pas de distributeurs de billets. Pensez aussi à prendre une tenue chaude, à 800 m d'altitude, même endiablées, les soirées sont fraîches!

DIMANCHE

9H30 10H 11H 12H 13H 14H 15H 16H 17H 18H...

2 PLACE DU CHAMP-DE-MARS	Une nouvelle aventure : l'hebdo, p. 40-41				Le Grand Bal des cousins, p. 40-41			
3 THÉÂTRE	Live Mag., p. 40-41			Live Mag., p. 40-41				
5 SALLE DU COLONEL LÉVÊQUE	Faut-il brûler les journalistes ?, p. 24-25							
6 MAIRIE	Comment dessiner le réel ?, p. 28-29					Projection photo « Les 10x20 », p. 40-41		
7 CINÉMA	Ils font avancer le monde, p. 32-33			Ils changent le travail, p. 20-21			Journalisme et cinéma, p. 36-37	
8 PASSAGE BALTHUS	Crimes et châtements, p. 22-23				Crimes et châtements, p. 22-23			
10 HEXAGONE	Révolutions dans l'éducation, p. 34-35							
11 VILLA MÉDICIS	Les aurores boréales, p. 18-19		Les aurores boréales, p. 18-19			Speed dating, p. 40-41		
13 ÉVÊCHÉ	Après la bataille..., p. 26-27			L'Amérique de Trump, p. 30-31				
14 CATHÉDRALE	Ils font avancer le monde, p. 32-33							
17 CHAPELLE DES URSULINES	Russie, l'empire contre attaque, p. 16-17				La science dans nos vies, p. 18-19			

9H30 10H 11H 12H 13H 14H 15H 16H 17H 18H...

THÉMATIQUE

RUSSIE, L'EMPIRE CONTRE ATTAQUE

Vladimir Poutine règne depuis dix-sept ans. Quelques guerres, une réinvention totale de la vieille propagande, et une façon toute personnelle de revisiter le passé... La Russie d'aujourd'hui, sans peurs et sans fantasmes, avec ceux qui la connaissent le mieux.

Par **Dominique Derda**,
Pierre Sautreuil
et **Marion Quillard**

VENDREDI CHAPELLE DES URSULINES 17

14H – 15H
LECTURE

LA FIN DE L'HOMME ROUGE

Le comédien **Féodor Atkine** lit des extraits de témoignages recueillis par Svetlana Alexievitch, prix Nobel de littérature.

15H – 15H30
VÉCU
CORRESPONDANCES N°1

Dominique Derda dirige le bureau de *France 2* en Russie pour la troisième fois. Il témoigne.

15H30 – 16H
VÉCU
MA FAMILLE DE DISSIDENTS

Son grand-père a été fusillé sur ordre de Staline, sa grand-mère a passé cinq ans dans les camps. **Soia Svetova** retrace l'histoire d'une famille face au pouvoir.

16H – 17H
PHOTOBIOGRAPHIE
L'ESPION QUI SE
RÉVAIT PRÉSIDENT

Patrick de Saint-Exupéry a été le premier journaliste étranger à interviewer Vladimir Poutine, en 2000. Il commente les images qui racontent la vie du président.

17H – 18H
VÉCU
L'USINE À TROLLS

La Finlandaise **Jessikka Aro** a enquêté à ses risques et périls sur la fabrique de la propagande russe.

SAMEDI CINÉMA 7

9H30 – 10H30
PROJECTION

« LE BAISER DE POUTINE »

C'est l'histoire d'une ado qui tombe amoureuse de Vladimir Poutine et s'engage dans son mouvement de jeunesse. Masha donne tout, mais les années passent et la jeune femme découvre l'envers du décor. Un documentaire exceptionnel de **Lise Birk Pedersen**, primé il y a quelques années au festival américain de Sundance.

11H – 13H
PROJECTION
« UNE GUERRE
SANS TRACES »

La réalisatrice **Manon Loizeau** présente *Une guerre sans traces*, un film tourné clandestinement en Tchétchénie. Projection suivi d'un débat avec la journaliste réalisatrice.

DIMANCHE CHAPELLE DES URSULINES 17

10H – 11H
RÉCIT EN PHOTOS
QUE RESTE-IL
DE NOS LÉNINE ?

Le photographe **Niels Ackermann** et le journaliste **Sébastien Gobert** nous font revivre leur traque des statues déboulonnées de Lénine, en Ukraine.

11H – 12H
VÉCU
LES INNOCENTS
SERONT COUPABLES

Zoia Svetova, journaliste et ancienne visiteuse de prison, raconte comment on devient coupable en Russie.

12H – 12H30
RÉCIT
STALINE LAND, VOYAGE
EN ABSURDIE

De retour de Biélorussie, la réalisatrice **Manon Loizeau** nous fait découvrir ce pays verrouillé.

12H30 – 13H
VÉCU
CORRESPONDANCES N°2

Dominique Derda dirige le bureau de *France 2* en Russie pour la troisième fois. Il témoigne.

THÉMATIQUE

LA SCIENCE DANS NOS VIES

Quelle place pour les sciences dans notre société ? Biodiversité, robotisation, exploration spatiale, défis de santé... Rencontres avec des scientifiques, chercheurs et artistes.

Par **Andreina de Bei** et **Anne-Sophie Novel**

VENDREDI CHAPELLE DES URSULINES 17

9H30 – 11H TÉMOIGNAGE LA PAILLASSE

Biologiste, **Thomas Landrain** a cofondé « La Paillasse », une plateforme qui bouscule la recherche. Le chercheur **Romain Tourte** témoignera de son usage.

11H – 12H ATELIER VIGIE NATURE

La participation des citoyens à des initiatives scientifiques, par **Lisa Garnier**, du projet Vigie Nature du Muséum de Paris, et **François Lasserre**, naturaliste.

12H – 13H PROJECTION PHOTO DES IMAGES ET DES ACTES

Comment montrer le changement climatique ? Une étude sur la meilleure manière de représenter les bouleversements en cours.

CINÉMA 7

14H – 16H15 PROJECTION À 500 MILLIONS DE KM

Diffusion de *L'odyssée Rosetta, 900 jours sur une comète*, suivie d'une rencontre avec la scénariste, **Cécile Dumas**.

16H30 – 18H PROJECTION « HUMAINS 3.0, L'HOMME IMMORTEL » ?

Une série sur les scientifiques qui cherchent à repousser la mort. Suivie d'un échange avec **Alexei Grinbaum**, physicien et philosophe.

SAMEDI CHAPELLE DES URSULINES 17

9H30 – 10H30 PROJECTION BD « LA FABRIQUE DES CORPS »

L'amputation a longtemps été la seule manière de sauver des vies. La BD d'**Héloïse Chochois** raconte l'évolution de cette technique et ses répercussions psychiques. Discussion avec l'auteur et le neurologue **Dominique Hasboun**.

10H30 – 12H PROJECTION PHOTO L'HOMME ET LA MACHINE

Le photographe **Yves Gellie** présente son travail sur les grands robots humanoïdes. Il en parle avec **Alexei Grinbaum**, spécialiste des questions éthiques liées aux nouvelles technologies.

DIMANCHE CHAPELLE DES URSULINES 17

15H – 17H DÉBAT L'ÉTAT DE LA SCIENCE

Des scientifiques, des philosophes, dialoguent avec le public sur la place des sciences dans notre société. Avec **Adrien Jeantet**, physicien, **Thierry Mandon**, ancien secrétaire d'État à la recherche et à l'enseignement supérieur, **Jean Liliensten**, astronome et planétologue et **Alexei Grinbaum**, physicien et philosophe.

TOUS LES JOURS VILLA MÉDICIS 11

ATELIER LA FABRIQUE DES AURORES BORÉALES

L'astronome et planétologue **Jean Liliensten** et ses assistants créent sous vos yeux des aurores boréales, avec leur machine ambulante...

> 30 places par séance.

> vendredi, samedi, dimanche, 10h00–10h45, 10h45–11h30, 11h30–12h15.

> vendredi et dimanche, 14h00–14h45, 14h45–15h30, 15h30–16h15.

THÉMATIQUE

ILS CHANGENT LE TRAVAIL

En quête de sens, mais aussi d'efficacité, des femmes et des hommes cherchent (et trouvent parfois) le bonheur au travail.

Par Jean Leymarie

VENDREDI SALLE COLONEL 5 LÉVÊQUE

14H – 15H
EXPO PHOTO
LA « PEUGE »

Raphaël Helle présente ses photos de l'usine Peugeot de Sochaux, dans le Doubs. Il a passé six mois avec les ouvriers de ce site industriel créé en 1912.

15H – 16H
VÉCU
LE TRAVAIL, CORPS ET ÂME

Médecin, psychiatre et psychanalyste, **Christophe Dejourné** est l'auteur de *Souffrance en France*. Depuis quarante ans, il interroge le travail dans les usines automobiles, les supermarchés, les hôpitaux, les centres d'appel...

16H – 17H
TÉMOIGNAGE
LES NOUVELLES MADELEINES

Georges Viana a investi ses économies pour relancer Jeannette, biscuiterie historique du Calvados. Avec les ouvrières, il invente une nouvelle manière de travailler.

17H – 18H
VÉCU
AU CŒUR DES START-UPS

Mathilde Ramadier vient de publier *Bienvenue dans le nouveau monde, comment j'ai survécu à la coolitude des start-ups*. Une critique de ces nouvelles entreprises dans lesquelles elle a travaillé.

SAMEDI THÉÂTRE 3

10H – 10H45
TÉMOIGNAGE
ET PROJECTION
LES DISSONANCES

Violoniste, **David Grimal** a créé en 2004 un orchestre... sans chef d'orchestre. Les Dissonances créent un autre rapport entre les musiciens. Leur travail n'est plus le même.

10H45 – 11H30
VÉCU
BERTRAND BALLARIN

Le directeur des relations sociales de Michelin défend une nouvelle organisation du travail, fondée sur l'autonomie. Une révolution chez le fabricant de pneumatiques.

11H30 – 12H30
TÉMOIGNAGE
REGARDS CROISÉS

L'orchestre sans chef d'orchestre peut-il inspirer le monde du travail ? Le violoniste **David Grimal** est intervenu chez Michelin, pour raconter son expérience. Dialogue entre le musicien et **Bertrand Ballarin**, l'homme d'entreprise.

DIMANCHE CINÉMA 7

14H – 16H30
PROJECTION
ET TÉMOIGNAGE
« LE BONHEUR AU TRAVAIL »

Un documentaire de **Martin Meissonnier** sur les entreprises « libérées » qui affirment mettre l'homme au centre de la production. La projection sera suivie d'une rencontre avec **Laurent Ledoux**, un des pionniers des entreprises libérées, qui a appliqué la méthode au ministère belge des transports.

THÉMATIQUE

CRIMES ET CHÂTI- MENTS

Rencontres avec des avocats, des ex-voyous, des chroniqueurs judiciaires, des policiers, des auteurs de polar...

Par Léna Mauger

VENDREDI CHAPELLE DES SEPT DORMANTS 16

10H – 11H ENQUÊTE DESSINÉE LE GANG DES POSTICHES

Patricia Tourancheau a pisté des voyous affublés de perruques et de moustaches. Avec l'illustrateur **Hippolyte**.

11H – 12H RÉCIT EN IMAGES FABRIQUER UN COUPABLE

Laurence Lacour revient sur l'affaire Grégoiry et décrit le rôle des images publiées dans une terrible erreur judiciaire.

12H – 13H TÉMOIGNAGE CHRONIQUES JUDICIAIRES

Affrontements entre grands fauves politiques et juges ; assassinat d'un lord excentrique : la journaliste du *Monde* **Pascale Robert-Diard** raconte ses procès marquants.

14H – 15H VÉCU DÉFENDRE DES TERRORISTES

Thomas Klotz est avocat. Parmi ses clients des Français accusés de terrorisme.

15H – 16H ENQUÊTE LES COULISSES D'UN POLAR

En février, Théo, 22 ans, est arrêté par des policiers et violé. La romancière **Dominique Manotti** mène l'enquête.

16H – 17H TÉMOIGNAGE DESSINÉ L'AMOUR À MORT

La journaliste **Ondine Millot** raconte des histoires de crimes dit passionnels. Avec **Hippolyte**, illustrateur.

17H – 18H VÉCU UN BRAQUEUR RANGÉ

Ancien détenu, **François Troukens** vient de réaliser son premier film.

DIMANCHE PASSAGE BALTHUS 8

RADIO ET TÉMOIGNAGE DU CINÉMA POUR LES OREILLES

Des rencontres inédites entre des témoins en chair et en os et des documentaires sonores d'*Arte Radio*.

11H – 12H FEMMES FATALES ET FILLES DE JOIE

Les histoires de la Rouquine et la Mondaine de **Patricia Tourancheau** se mêlent à *Diamant sur canapé*, série sur une michetonneuse de Saint-Tropez et sur le désir des hommes.

12H – 13H DÉFENDRE LES MÉCHANTS

Maître **Thomas Klotz** réagit en direct au documentaire sonore *L'Avocate du diable*, sur un consœur qui défend criminels sexuels, violeurs et pédophiles.

15H – 16H PETITS MEURTRES EN FAMILLE

Une histoire sonore drôle et glaçante de drame familial se mélange aux souvenirs de procès de la journaliste **Ondine Millot**.

16H – 17H UN BRAQUEUR EN CAVALE

« Héros » de la série *Les Braqueurs*, **François Troukens** revient en direct sur ses années de cavale à travers le monde.

VENDREDI ET SAMEDI LES ATELIERS DE LA POLICE SCIENTIFIQUE

RECONSTITUTION D'UNE SCÈNE DE CRIME

Loin des clichés des séries télévisées, la police judiciaire révèle ses méthodes, avec de vrais agents, **Joël Macheler** et **Norbert Fleury**. Comment la police évolue-t-elle sur une scène de crime ? Comment trouver des traces invisibles, prélever des odeurs humaines ?
> vendredi 14h00–15h30, dans le passage Balthus. 8
> samedi 16h00–17h30, sur le mont Beuvray.

PORTRAITS ROBOTS

Comment identifier les criminels ? Dès la fin du XIX^e siècle, Alphonse Bertillon, précurseur de la police scientifique, se sert de caractéristiques physiques pour identifier les coupables. Un atelier sur les méthodes d'aujourd'hui.
> vendredi 17h00–18h30
> samedi 11h30–13h00, salon d'honneur de la mairie. 6

THÉMATIQUE

FAUT-IL BRÛLER LES JOURNALISTES ?

Il fut un temps où la profession était considérée comme respectable. Aujourd'hui les journalistes sont aussi dénigrés que les politiques. Le fossé avec le public est-il irrémédiable ?

Par Augustin Scalbert

VENDREDI SALLE DU COLONEL LEVÊQUE 5

9H30 – 10H30
VÉCU

DJIHADISME ET JOURNALISME

Journaliste à *France 24*, **Wassim Nasr** explique la complexité et les errements de la couverture médiatique du terrorisme.

10H30 – 12H
TÉMOIGNAGE
INFORMER N'EST PAS UN DÉLIT

Journaliste à *Quotidien (TMC)*, **Valentine Oberti** raconte des agressions de journalistes et témoigne de l'incrédulité d'une partie du public vis-à-vis des révélations des médias.

12H – 13H
TÉMOIGNAGE
DANS LES QUARTIERS

Ségolène Malterre et **Wassim Nasr**, journalistes à *France 24*, témoignent du quotidien des quartiers populaires dans leur émission *Pas 2 Quartier*. Les images sont tournées par les habitants eux-mêmes.

SAMEDI SALLE DU COLONEL LEVÊQUE 5

9H30 – 10H30
EXPÉRIENCE
MÉDOR, UNE COOP

Journaliste indépendante, **Céline Gautier** est cofondatrice de *Médor*, un trimestriel d'enquêtes et de récits en Belgique. Elle raconte cette revue au fonctionnement original (éditée par une coopérative, direction tournante...).

10H30 – 12H
VÉCU
LA FABRIQUE DE L'INFO

Grand reporter au *Monde*, **Florence Aubenas** retrace à Autun des histoires tirées de son travail et de ses rencontres.

12H – 13H
VÉCU
ÊTRE JOURNALISTE EN RUSSIE

Petite-fille d'un historien fusillé pendant les purges staliniennes, la journaliste **Zoia Svetova** témoigne de la condition de la presse dans la Russie de Vladimir Poutine.

DIMANCHE SALLE DU COLONEL LEVÊQUE 5

13H – 14H
DÉCRYPTAGE
« MERDIAS ET JOURNALOPES »

Pourquoi le fossé se creuse-t-il entre les journalistes et le public ? L'universitaire **Arnaud Mercier** partage quelques explications avec le public.

14H – 15H30
TÉMOIGNAGE
AFFAIRES SENSIBLES

Fabrice Arfi a révélé de nombreuses « affaires » depuis le lancement de *Mediapart* en 2008 : Cahuzac, Karachi, le financement libyen de la campagne de Sarkozy en 2007.

15H30 – 16H30
DÉCRYPTAGE
FAKE NEWS

Une part grandissante de l'opinion ne croit plus les médias dits « officiels ». L'universitaire **Richard Monvoisin** cherche à comprendre ce phénomène.

THÉMATIQUE

APRÈS LA BATAILLE...

Les médias parlent des guerres, rarement de l'après-guerre. Comment passe-t-on de l'un à l'autre ? Comment réapprendre à vivre, réinventer une nation, reconstruire un pays ?

Par Mathilde Boussion et Anne Poiret

VENDREDI ÉVÊCHE JARDIN 13

10H – 11H TÉMOIGNAGE SUR LA PISTE DES TUEURS

Émilie Blachère, journaliste, avait 29 ans quand son compagnon, le photographe Rémi Ochlik, a perdu la vie en Syrie. En remontant le fil de la tragédie, elle a découvert le travail des « chasseurs de preuves ».

11H – 12H VÉCU CHASSEUR DE DICTATEURS

Ancien avocat pour Human Rights Watch, **Reed Brody** s'est fait une spécialité de traduire les dictateurs en justice. Après vingt années de traque, il vient d'assister à la condamnation à perpétuité de l'ancien président du Tchad Hissène Habré.

12H – 13H ENQUÊTE LA JUSTICE DES VAINCUS

Thierry Cruvellier, journaliste, couvre les procès pour crimes contre l'humanité et génocides depuis vingt ans. Quelle justice pour répondre à de tels crimes ?

SAMEDI ÉVÊCHE AUDITORIUM 13

10H – 12H DOCUMENTAIRE « FABRIQUE D'UN ÉTAT »

Comment construit-on un État à partir de rien ? En 2011, le Soudan du Sud devenait la plus jeune nation du monde. Mais entre les bonnes intentions de l'ONU et la réalité d'un pays divisé, le décalage vire rapidement à la tra-gi-comédie. Suivie d'une rencontre avec les réalisatrices **Anne Poiret** et **Florence Martin-Kessler**.

12H – 13H PROJECTION PHOTO FAILLITE D'UN ÉTAT

Six ans après sa naissance, le Soudan du Sud a replongé dans la guerre. À la frontière avec l'Ouganda, le photographe **Jérôme Delay** a rencontré Alfred, 80 ans, sur le chemin de l'exil avec sa femme, vingt-sept de ses proches, trois chèvres et un album photo.

DIMANCHE ÉVÊCHE AUDITORIUM 13

9H30 – 11H RÉCIT RADIO LA GUERRE DE MON PÈRE

Les journalistes **Aurélie Charon** et **Caroline Gillet** donnent la parole à des jeunes qui n'ont pas trente ans mais ont déjà connu la guerre. Récits en images et en sons.

ÉVÊCHE JARDIN 13

11H – 12H VÉCU L'ART (DÉLICAT) DE LA PAIX

En décembre dernier, **Michel Berhocoirighoin**, paysan, était arrêté alors qu'il supervisait une destruction d'armes de l'organisation indépendantiste basque ETA. Qui sont ces civils qui naviguent entre deux mondes au nom de la paix ?

12H – 13H RÉCIT LES DISPARUS

Ethno-archéologue, **Frédéric Adam** fouille les champs de bataille des guerres passées pour raconter l'histoire des hommes tombés au front.

THÉMATIQUE

COMMENT DESSINER LE RÉEL ?

Reportage, témoignage, sciences, économie, histoire, éducation... la BD n'a jamais été aussi présente dans le paysage éditorial. Elle s'empare de la réalité et la questionne.

Par **Jean-Christophe Ogier**
et **Laurent Muller**

VENDREDI MAIRIE 6

10H – 11H15 RENCONTRE DANS LA PEAU DES ADOS

Pauline Aubry s'est plongée dans le monde des ados. Elle en a tiré un roman graphique, *Les Mutants*, à mi-chemin entre reportage et récit graphique.
> Exposition à la Maison des hauts quartiers.

11H30 – 12H30 VÉCU VOYAGES EN BD

Hippolyte, un des reporters-dessinateurs les plus prometteurs, raconte ses voyages, du Congo aux îles Chagos...

14H – 16H RÉCIT PANSER LE MONDE

Fiamma Luzzati, **Pauline Aubry** et **Héloïse Chochois** enquêtent en bande dessinée sur la recherche, l'hôpital et les soignants. Elles témoignent.

16H – 17H VÉCU DANS L'ANTRE DU POUVOIR

Après avoir suivi la campagne présidentielle de François Hollande en 2012 qu'il a racontée dans sa BD-reportage *Campagne présidentielle*, **Mathieu Sapin** s'est installé un an à l'Élysée pour observer au quotidien les arcanes du pouvoir, ce qui a donné *Le Château*.

SAMEDI MAIRIE 6

9H30 – 10H RÉCIT LA BD DU RÉEL, UNE HISTOIRE VRAIE

Jean-Christophe Ogier, de *France Info*, raconte comment la BD du réel s'impose comme l'une des grandes tendances de la création en bande dessinée. Avec ses grands noms : Joe Sacco, Art Spiegelman, Étienne Davodeau ; ses revues : *XXI*, *La Revue Dessinée*, *Topo*. Et depuis 24 ans, le Prix France Info de la bande dessinée d'actualité et de reportage.

10H – 11H30 VÉCU EN IMMERSION AU BOUT DU MONDE

Didier Tronchet, auteur de BD reportages, et sa femme **Anne Sibran**, écrivaine, ont effectué plusieurs tours du monde. Tout comme le dessinateur **Hippolyte**. Des vies hors du commun qu'ils évoquent sur scène.

6 DIMANCHE MAIRIE

10H – 11H VÉCU GUIBERT SUR LE MOTIF

Magicien des images et des mots, **Emmanuel Guibert**, auteur de *La guerre d'Alan* et du *Photographe*, présente ses carnets.

11H15 – 12H TÉMOIGNAGE MA VIE AVEC GÉGÉ

Auteur de *Gérard, cinq années dans les pattes de Depardieu*, **Mathieu Sapin** revient sur toutes les anecdotes qu'il a partagées avec le monstre sacré.

12H15 – 13H QUIZZ LE QUIZZ DE FIAMMA

Dans son Italie natale, elle adorait les quizz à la télé. **Fiamma Luzzati** convie le public des Rendez-vous de juillet à s'amuser sérieusement autour de tous les clichés, les poncifs et les idées reçues sur le cerveau.

14H – 15H AUTOBIOGRAPHIE ENTRE RÉEL ET AUTOFICTION

Didier Tronchet a été journaliste avant de choisir la BD, pour faire rire et dessiner le monde. Il se raconte.
> Visite en sa compagnie de l'exposition « Le labo du futur » à la suite de la rencontre.

THÉMATIQUE

L'AMÉRIQUE DE TRUMP

Que va faire Donald Trump à la Maison Blanche ? Six mois après son arrivée au pouvoir, on peut tirer un premier bilan.

Par Mathieu Palain et Jean-Baptiste Gueniffey

VENDREDI ÉVÊCHÉ JARDIN 13

13H – 14H30
DÉBAT

LE GRAND MÉCHANT MEXIQUE

Un débat entre **Jorge Castañeda**, ancien ministre des affaires étrangères du Mexique et **John R. MacArthur**, directeur du *Harper's Magazine*.

ÉVÊCHÉ AUDITORIUM 13

14H30 – 15H
PROJECTION

L'ÉTRANGE MONSIEUR TRUMP

En photo et vidéo, retour sur les multiples vies d'un milliardaire passé par le catch, le concours Miss Univers et la télé-réalité avant d'être élu président des États-Unis.

15H – 16H30
RÉCIT EN IMAGES
TRUMP WORLD

En février 2016, alors qu'il couvre la campagne de Donald Trump, le photographe **Christopher Morris**, ancien reporter de guerre, est violemment jeté au sol par un agent de sécurité. Près d'un an et demi plus tard, il reçoit encore des menaces de mort des supporters de Trump.

16H30 – 18H15
DOCUMENTAIRE
« Le 13^e »

Le film d'**Ava DuVernay** dénonce la proportion inouïe de Noirs américains en prison.

SAMEDI ÉVÊCHÉ JARDIN 13

9H30 – 11H
TÉMOIGNAGE

DANS LA TÊTE DE TRUMP

L'ancien reporter de l'agence Associated Press, **Mort Rosenblum** a couvert onze présidences. Pour lui, Donald Trump est « *un cerveau malade* » : « *Vous êtes la plus grande menace pour l'Amérique que j'ai vue de ma vie* », écrit-il.

11H – 12H
REPORTAGE
LES DEUX AMÉRIQUE

Le journaliste **Sylvain Cypel** a traversé les États-Unis à la rencontre des soutiens de Donald Trump. Il raconte cette Amérique désœuvrée. Et aussi celle qui résiste.

12H – 13H30
DÉCRYPTAGE
JOHN R. MACARTHUR

Directeur du *Harper's Magazine*, il raconte les États-Unis entrés en résistance. Plus que jamais, la presse est un contre-pouvoir.

DIMANCHE ÉVÊCHÉ JARDIN 13

13H – 14H
ENQUÊTE

L'AMÉRIQUE QUI TORTURE

L'avocat **Reed Brody**, surnommé « le chasseur de dictateurs », et **Mourad Benchellali**, ancien prisonnier de Guantanamo, témoignent. Pour Donald Trump, « *la torture, ça marche* ».

14H – 15H
RÉCIT
SÉGRÉGATION, TOUJOURS

Lawrence Jackson, professeur à l'université de Baltimore, revient sur l'accroissement des inégalités entre les Noirs et les Blancs malgré les huit années de la présidence Obama.

ÉVÊCHÉ AUDITORIUM 13

15H – 17H15
DOCUMENTAIRE

« I AM NOT YOUR NEGRO »

Sélectionné aux Oscars, le documentaire de Raoul Peck est une « *autopsie raciale de l'Amérique* ». Projection suivie d'un débat avec **Lawrence Jackson**.

THÉMATIQUE

ILS FONT AVANCER Le MONDE

Ils montent des associations, des entreprises ou des réseaux. Rencontres avec des hommes et des femmes qui font croire à l'impossible.

Par Jean-Baptiste Bourrat
et Guillaume Villemot

VENREDI CINÉMA 7

10H – 12H
PROJECTION

« DES FEMMES ET DES HOMMES »

Un grand film sur l'égalité des sexes. Suivie d'un débat avec la réalisatrice **Frédérique Bedos**, de l'ONG Le projet Imagine.

CATHÉDRALE SUR LES MARCHES 14

14H – 15H
VÉCU

RÉFUGIÉS, L'AFFAIRE DE TOUS

Klaus Vogel, le fondateur de l'association SOS Méditerranée, dialogue avec le maire de Grande-Synthe, **Damien Carême**, qui a ouvert un camp humanitaire.

15H – 16H
TÉMOIGNAGES
LES MAINS DANS LA PÂTE

Avec **Vanessa Kryceve**, du Recho (insertion par la cuisine); **Stéphanie Goujon**, de l'agence du Don en nature (collecte de produits neufs non alimentaires); **Jean-François Serres**, de Monalisa (lutte contre l'isolement des personnes âgées).

16H – 17H
DIALOGUE
IL ÉTAIT UNE FOI

À 16 ans, **Samuel Grzybowski** crée l'association Coexister pour encourager le dialogue entre jeunes de différentes croyances. Il échange avec **Monseigneur Rivière**, l'évêque d'Autun, **Mohammed Moussi**, représentant de la communauté musulmane de la ville et un jeune juif, responsable associatif.

SAMEDI CATHÉDRALE 14 JARDIN

10H – 13H
RENCONTRES

LES ACTEURS DU POSSIBLE

Des associations présentent leurs solutions pour changer le monde. Avec les notaires du Conseil du coin, qui promeut l'accès aux droits pour tous; le Café, contact, emploi, qui met en relation employeurs et chercheurs d'emplois; Wimoov, qui favorise la mobilité des personnes en difficulté.

DIMANCHE CINÉMA 7

9H30 – 11H
PROJECTION
« À VOIX HAUTE »

Des jeunes de Seine-Saint-Denis s'entraînent à la prise de parole en public.

11H – 13H
PROJECTION
« ET LES MISTRALS
GAGNANTS »

Un film sur des enfants plein d'énergie malgré la maladie. Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice **Anne-Dauphine Julliard**, auteure de *Deux petits pas sur le sable mouillé*.

CATHÉDRALE 14

11H – 12H
VÉCU
PASSEURS D'ART

Avec **Jean-Claude Decalonne**, créateur dans les quartiers populaires des Maisons Passeurs d'Arts, où les enfants viennent jouer d'un instrument après l'école.

14H – 16H
TÉMOIGNAGES
LE FESTIVAL DES INITIATIVES

Une dizaine d'associations racontent leurs combats, leurs projets, leur histoire. Retrouvez-les également dans le jardin de la cathédrale transformé en marché des initiatives.

TOUS LES JOURS CATHÉDRALE 14 JARDIN

10H – 17H
MARCHÉ
DES INITIATIVES

Retrouvez pendant toute la durée du festival, dans le jardin de la cathédrale, les acteurs de la société civile qui font avancer le monde et échangez directement avec eux.

THÉMATIQUE

RÉVOLU- TIONS DANS L'ÉDUCA- TION

Bienveillance, éducation positive, méditation, empathie, neurosciences... Comment aider nos enfants à grandir en développant leurs ressources ?

Par Catherine Meyer

VENDREDI HEXAGONE 10

9H30 – 10H45
ÉCHANGE
CÉLINE ALVAREZ

La pédagogue **Céline Alvarez** raconte l'incroyable aventure de ses trois années dans une maternelle en « zone d'éducation prioritaire » et « plan violence ». Ses résultats exceptionnels sont la preuve que l'enfant naît pour apprendre et pour aimer.

10H45 – 12H
TÉMOIGNAGE
« MADAME GRENOUILLE »

Eline Snel, que beaucoup d'enfants appellent « Madame grenouille », fait méditer des millions d'enfants dans le monde. Comment a-t-elle mis au point cette méthode qui se propage dans tant d'écoles ?

12H – 13H15
VÉCU
LA PARENTALITÉ POSITIVE

Isabelle Filliozat, psychologue et écrivaine, est l'une des pionnières en France dans le domaine de la relation parent-enfant. Elle raconte son histoire, ses découvertes et sa quête de sens.

SAMEDI CINÉMA 7

9H30 – 11H30
PROJECTION
« DÉCROCHAGE »

Un documentaire bouleversant de **Virginie Saclier** sur ces enfants qui ne veulent plus aller à l'école, situation qu'elle a vécue avec son fils et révèle beaucoup sur les rapports enfants-enseignants. Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice et avec **Vanessa Toinet** qui œuvre auprès d'enfants en échec scolaire en Bourgogne.

TOUS LES JOURS COUR DE LA MAÎTRISE 15

ATELIER MÉDITATION
INITIATION POUR ENFANTS

À partir de 5 ans, accompagnés de leurs parents. Animés par **Béatrice Imbert** et **Maryline Jury**.
> vendredi et dimanche 15h00-16h00 et 17h00-18h00.

POUR NE PAS FINIR
COMME TES PARENTS

Pour tous publics, avec **Anaël Assier**.
> vendredi, samedi et dimanche 9h30-10h30 et 14h00-15h00.

INITIATION POUR ADULTES

Avec **Claire Mizzi**.
> vendredi, samedi et dimanche 10h30-11h30 et 11h30-12h30.

DIMANCHE HEXAGONE 10

9H30 – 10H45
ÉCHANGE
CÉLINE ALVAREZ

La pédagogue **Céline Alvarez** raconte l'incroyable aventure de ses trois années dans une maternelle en « zone d'éducation prioritaire » et « plan violence ». Ses résultats exceptionnels sont la preuve que l'enfant naît pour apprendre et pour aimer.

10H45 – 12H
TÉMOIGNAGE
« MADAME GRENOUILLE »

Eline Snel, que beaucoup d'enfants appellent « Madame grenouille », fait méditer des millions d'enfants dans le monde. Comment a-t-elle mis au point cette méthode qui se propage dans tant d'écoles ?

12H – 13H15
VÉCU
LA PARENTALITÉ POSITIVE

Isabelle Filliozat, psychologue et écrivaine, est l'une des pionnières en France dans le domaine de la relation parent-enfant. Elle raconte son histoire, ses découvertes et sa quête de sens.

THÉMATIQUE

JOURNALISME ET CINÉMA

De *Citizen Kane* d'Orson Wells (1941) à *Spotlight* (2015) sur les journalistes du *Boston Globe*, le cinéma célèbre la presse.

Par Fabrice Arfi
et Axel Scoffier

VENDREDI CINÉMA 7

9H30 – 12H
PROJECTION ET DÉBAT
**Le JOURNALISME
EN SES MIROIRS**

Le film *Spotlight* raconte l'histoire véridique d'une petite équipe du quotidien américain *The Boston Globe* dont le travail méticuleux a permis de mettre au jour une colossale affaire de pédophilie au sein de l'Église catholique.

Ce film a inspiré les journalistes auteurs de l'enquête « Pédophilie dans l'Église : le poids du silence », **Martin Boudot** de *Cash investigation*, et **Daphné Gastaldi** de *We Report/Mediapart*. Ils seront là pour en parler.

SAMEDI CINÉMA 7

9H30 – 12H30
DÉCRYPTAGE
**JOURNALISTE :
DU MYTHE À L'ÉCRAN**

Conférence-débat autour d'extraits de séries et de films.

Le journaliste, figure centrale de la démocratie, nourrit le cinéma de ses récits et de ses contradictions. Comment, de *Park Row* de Samuel Fuller, à la récente série *Black Mirror*, en passant par *Network* de Sidney Lumet et *Zodiac* de David Fincher, le cinéma, s'attache-t-il à faire et défaire le personnage du journaliste ? Soupçonné de collusion avec le pouvoir, le journaliste peut-il encore être, en 2017, un héros de cinéma ?

DIMANCHE CINÉMA 7

15H – 17H30
PROJECTION ET DÉBAT
**REPORTER,
OU CINÉASTE ?**

Le journaliste et réalisateur **Jean-Christophe Klotz** présente son film *Lignes de front*, l'histoire d'un reporter confronté au génocide des Tutsis au Rwanda. Après avoir lui-même vécu ces événements, Jean-Christophe Klotz est passé derrière la caméra.

Qu'est-ce que le cinéma lui a permis d'exprimer de plus, ou de mieux, que le reportage ? Quelles différences fondamentales y-a-t-il entre son travail de journaliste et celui de scénariste et réalisateur ?

DANS Les SALLES

VENREDI CINÉMA 7

9H30 – 12H

« SPOTLIGHT »

Projection puis débat avec les journalistes **Martin Boudot** et **Daphné Gastaldi** qui se sont inspirés du film.

10H – 12H

« DES FEMMES ET DES HOMMES »

Portraits de héros ordinaires. Avec la réalisatrice **Frédérique Bedos**.

14H – 16H15

« L'ODYSSÉE ROSETTA, 900 JOURS SUR UNE COMÈTE »

Retour sur une mission scientifique exceptionnelle. Suivi d'une rencontre avec la coscénariste, **Cécile Dumas**.

14H – 16H30

« NOTHINGWOOD »

L'acteur-réalisateur le plus populaire d'Afghanistan, vu par **Sonia Kronlund**. Rencontre avec la réalisatrice.

16H30 – 18H

« HUMAINS 3.0, L'HOMME IMMORTEL ? »

Quand la science cherche à repousser la mort. Suivi d'un échange avec **Alexei Grinbaum**, physicien et philosophe.

17H – 18H30

« SYRIE : A SILENT WAR »

L'utilisation du viol comme arme de répression dans la Syrie de Bachar. Débat avec la réalisatrice **Manon Loizeau**.

ÉVÊCHÉ 13

16H30 – 18H15

« LE 13° »

Ava DuVernay dénonce la proportion inouïe de Noirs américains en prison.

SAMEDI CINÉMA 7

9H30 – 12H30

DU MYTHE À L'ÉCRAN

Le journaliste peut-il encore être un héros de cinéma ? Conférence-débat autour d'extraits de séries et de films. Avec **Fabrice Arfi** et **Axel Scoffier**.

9H30 – 10H30

« LE BAISER DE POUTINE »

L'histoire d'une ado qui tombe amoureuse de Vladimir Poutine. Un documentaire de **Lise Birk Pedersen**, primé au festival de Sundance.

9H30 – 11H30

« DÉCROCHAGE »

Sur ces élèves qui ne veulent plus aller à l'école. Suivie d'un débat avec la réalisatrice **Virginie Saclier** et **Vanessa Toinet**, créatrice d'une école Montessori.

11H – 13H

« UNE GUERRE SANS TRACES »

Manon Loizeau présente *Une guerre sans traces*, un film tourné clandestinement en Tchétchénie.

ÉVÊCHÉ 13

10H – 12H

« FABRIQUE D'UN ÉTAT »

Entre rêve et réalité, la création du Soudan du Sud, en 2011, vire rapidement à la tragi-comédie. Suivie d'une rencontre avec les réalisatrices **Anne Poiret** et **Florence Martin-Kessler**.

DIMANCHE CINÉMA 7

9H30 – 11H

« À VOIX HAUTE »

Des jeunes de Seine-Saint-Denis s'entraînent à la prise de parole en public.

11H – 13H

« ET LES MISTRALS GAGNANTS »

Des enfants plein d'énergie malgré la maladie. En présence de la réalisatrice **Anne-Dauphine Julliand**.

15H – 17H30

« LIGNES DE FRONT »

Jean-Christophe Klotz présente son film *Lignes de front*, l'histoire d'un reporter confronté au génocide des Tutsis du Rwanda.

14H – 16H30

« LE BONHEUR AU TRAVAIL »

Des entreprises « libérées » suppriment les hiérarchies. Avec **Laurent Ledoux**, un des pionniers de la méthode.

ÉVÊCHÉ 13

15H – 17H15

« I AM NOT YOUR NEGRO »

Sélectionné aux Oscars, le documentaire de Raoul Peck est une « *autopsie raciale de l'Amérique* ». Projection suivie d'un débat avec **Lawrence Jackson**, professeur à l'université de Baltimore.

VENDREDI

THÉÂTRE 3

11H-12H45 ET 15H-16H45

THÉÂTRE

MÉTALLOS ET DÉGRAISSEURS

Un siècle de la vie ouvrière, à partir de paroles recueillies dans une usine de la région. Par la compagnie **Taxi-Brousse**.

PASSAGE BALTHUS 8

11H-12H ET 16H-17H

SIESTE SONORE

ARTE RADIO

Séance d'écoute collective animée par **Silvain Gire**, d'Arte Radio.

VILLA MÉDICIS-CLOÎTRE 11

14H-17H

RENDEZ-VOUS PRIVÉ

SPEED-DATING

Échangez avec les intervenants pendant quinze minutes en tête-à-tête.

CHAMP-DE-MARS 2

CONFÉRENCES

10H-12H Carte blanche

À **Stéphane Paoli**, sur le journalisme.

14H-15H Les chemins de traverse

Florence Aubenas, journaliste au *Monde*, avec **Marie Desplechin**, auteure.

15H-16H Parler parfois pour ne rien dire, **Fabienne Sintès**, de *France Info*, avec **Laurence Lacour**, éditrice, ex-journaliste à *Europe 1*.

16H-17H Les péchés des médias
Par **Stéphane Paoli**, avec **Thierry Mandon**, ancien secrétaire d'État.

VILLA MÉDICIS-JARDIN 11

LECTURES

14H30-15H30 **Rozenn Le Berre**

15H30-16H **Xavier de Guillebon**

SAMEDI

CHAMP-DE-MARS 2

10H-12H

CONFÉRENCE

L'AVENTURE XXI ET 6MOIS

Avec **Laurent Beccaria**, **Patrick de Saint-Exupéry** et la rédaction, animée par **Stéphane Paoli**.

12H-13H30

CONFÉRENCE

COMMENT AGIR

LOCALEMENT ?

Avec **Damien Carême**, maire de Grande-Synthe, **Anne-Marie Ducreux**, maire de Saint-Léger-sous-Beuvray, **Rémy Rebeyrotte**, député, et **Thierry Mandon**, ancien secrétaire d'État, animé par **Christophe Boltanski**, rédacteur-en-chef de XXI.

HEXAGONE 10

10H-12H

CONFÉRENCE

CHRISTIAN QUESADA

Rencontre avec le vainqueur historique du jeu télévisé *Les 12 Coups de midi*. Une intelligence et une mémoire hors du commun.

PASSAGE BALTHUS 8

11H-12H

SIESTE SONORE

ARTE RADIO

Séance d'écoute collective animée par **Silvain Gire**, d'Arte Radio.

DIMANCHE

CHAMP-DE-MARS 2

10H-13H

ATELIER-DÉBAT

UNE NOUVELLE AVENTURE : L'HEBDO

Présentation du projet d'hebdo de XXI-6Mois. Atelier avec les futurs lecteurs. Animé par l'équipe de XXI, 6Mois et du nouvel hebdo.

THÉÂTRE 3

11H-12H ET 16H-17H

HISTOIRES EN SCÈNE

LIVE MAGAZINE

Des journalistes se succèdent sur scène pour raconter une histoire vécue. Mise-en-scène par **Florence Martin-Kessler**.

VILLA MÉDICIS-CLOÎTRE 11

14H-17H

RENDEZ-VOUS PRIVÉ

SPEED-DATING

Échangez avec les intervenants pendant quinze minutes en tête-à-tête.

VILLA MÉDICIS-JARDIN 11

LECTURES

14H-15H **Rozenn Le Berre**

15H-15H30 **Marie Desplechin**

MAIRIE 6

15H-17H

PROJECTION PHOTO

LES 10X20

Carte blanche à deux photojournalistes, **Sandra Mehl** et **Raphaël Helle**. Avec **Lionel Charrier**, de *Libération*.

CHAMP-DE-MARS 2

17H-19H

LE GRAND BAL DES COUSINS

Pour se quitter heureux !

Les expos

Tous les jours, quand vous le souhaitez, le temps du festival. Et même après...

BANDE-DESSINÉE



LES MUTANTS

Une plongée au sein d'un peuple d'incompris : les ados. Par **Pauline Aubry**.
> Maison des hauts quartiers. **12**
> Visite pour les ados avec l'auteur, samedi et dimanche 11h00-12h00.

LE LABO DU FUTUR

En Amazonie, une poignée de chercheurs explorent la bio-diversité. Un reportage BD de **Didier Tronchet**.
> Entrée de l'Évêché. **13**
> Visite avec l'auteur, dimanche à 15h15, après la rencontre à la mairie à 14h00.

MAIN BASSE SUR LES ÎLES CHAGOS

L'un des plus invraisemblables hold-up jamais réalisés par l'Angleterre et les États-Unis. Une BD du réel d'**Hippolyte**.
> Place du Champ-de-Mars. **2**

PHOTOGRAPHIE

POUR UNE POIGNÉE DE JADE

Trois années d'enquête du photographe **Minzayar** sur l'exploitation des mines de jade en Birmanie.
> Jardin de la cathédrale. **14**

MON PÈRE, CE TOURISTE

Aux Philippines, des milliers d'enfants naissent du tourisme sexuel. Par **Stefan Finger** et **Insa Hagemann**.
> Jardin de la cathédrale. **14**

UN VILLAGE FRANÇAIS

Plongée dans un quartier de Clichy-sous-Bois aux allures de ghetto, où la vie quotidienne est celle d'un village. Par **Hervé Lequeux**.
> Halles du marché. **4**
> Rencontre et dédicaces avec le photographe, dimanche à 14h00.

PÈRES AU FOYER



En Suède, des pères mettent leur carrière entre parenthèses pour s'occuper de leurs enfants. Par **Johan Bävman**.
> Devant l'Hexagone. **10**

LA « PEUGE »

Le photographe **Raphaël Helle** a passé six mois dans le plus grand site industriel de France, chez Peugeot.
> Salle du Colonel L'Évêque. **5**

JÉSUS EST DU VOYAGE

Devenus évangélistes, les Manouches se déplacent pour prêcher la parole divine. Par **Benjamin Hoffman**.
> Halles du marché. **4**
> Rencontre et dédicaces avec le photographe, samedi à 11h00.

VENUS D'AILLEURS, MÉMOIRES EN MIGRANCE

Portraits d'habitants aux origines lointaines, un projet porté par les centres sociaux de la ville d'Autun. Prix spécial du jury Territoria 2016 au Sénat.
> Villa Médicis. **11**

PETITS MUSÉES

Des photographes vous racontent les coulisses de l'un de leurs sujets dans d'anciennes boutiques de la ville.

CARTES POSTALES



ALBERT LONDRES À SA FILLE FLORISE

Découvrez les cartes postales envoyées du monde entier par le grand reporter **Albert Londres** à sa fille Florise.
> Rue du Chanoine Trinquet, près de la place Saint-Louis.
> Visite par **Lise Blanchet**, lauréate du prix Albert Londres, samedi à 11h00.

POUR LES ENFANTS
ET LES ADOS

Les PETITS RENDEZ- VOUS

Les Rendez-vous de juillet, c'est aussi pour les plus jeunes ! L'équipe du festival et les journalistes de Milan Presse proposent une programmation pour les 7 à 15 ans. Ils pourront découvrir le journalisme, s'initier au cinéma, à l'archéologie, au théâtre...

> **Inscriptions par demi-journées, à 9h00 et 13h30, dans la limite des places disponibles, à la Maison des hauts quartiers.**

> **Vendredi et dimanche, 9h00-12h00 et 13h30-16h30.**

> **Samedi, 9h00-12h00.**

MAISON DES HAUTS QUARTIERS 12

DESSINE UN PORTRAIT

Un atelier de dessin de presse, sur le modèle de la série télévisée *1jour1question*, sur France 4. Avec **Milan Presse** et l'illustrateur **Jacques Azam**.
> Vendredi journée, samedi matin.

ÉCRIS UN PORTRAIT

Écrire un article, après une rencontre avec un intervenant des ateliers pour adultes. Par **Milan Presse**.
> Vendredi journée, samedi matin.

LA CARAVANE-PHOTO

Entrer dans un appareil photo géant et voir l'image s'imprimer sur la pellicule. Par **Bruno Floquet** et **Jérôme Gaillard**, de l'association La Pause Longue.
> Samedi après-midi sur le mont Beuvray, et dimanche après-midi.

LES CINÉASTES

Regarder le monde et le filmer. Par **Pierre Beccu**, réalisateur de documentaires et fondateur de l'association 6lab.
> Vendredi après-midi, samedi matin, dimanche matin.

LES ENTRETIENS

Reconstituer un plateau télé et réaliser des interviews d'intervenants. Par **Étienne Rouillon** de *L'Express*, et **Pierre-Louis Caron** de *France Info*.
> Samedi matin, dimanche journée.

PRESSE LOCALE

Un apprentissage de l'interview, à la rencontre des Autunois. Avec **Jérémy Demay**, de *L'Accent Bourguignon*.
> Samedi matin, dimanche journée.

DU CINÉMA POUR LES OREILLES

Une session d'éveil sonore, bien assis sur des coussins. Avec **Arte Radio**.
> Tous les jours.

ILS PRENNENT LE MICRO

Des reportages et interviews réalisés en radio, à réécouter en ligne. Par **L'Armada Production**.
> Vendredi après-midi, dimanche journée.

LES BÊTISES DE BORIS

Viens faire la bêtise de tes rêves... en poésie. Par l'écrivain **Boris Lanneau**.
> Vendredi après-midi, dimanche matin.

LA FRESQUE DESSINÉE

Dessine un cadavre exquis géant.
> Tous les jours.

CLUB THÉÂTRE

Un atelier d'improvisation. Par le comédien **Matthieu Baquey**.
> Vendredi journée, dimanche matin.

C'EST QUOI L'AMOUR ?

Un atelier de dessin-vidéo. Par **Stefania Rousselle**, réalisatrice de documentaires, et **Bruno Fert**, photographe.
> Vendredi journée, samedi matin.

LA CUISINE ROMAINE

Visite guidée du triclinum, la salle à manger des Romains, et préparation d'un plat surprise.
> Vendredi matin.

MA VIE AU MOYEN-ÂGE

Immersion dans la vie quotidienne d'un pèlerin du Moyen Âge, avec jeux, croquis, et d'étonnantes discussions...
> Vendredi après-midi.

BÂTISSEURS DE CATHÉDRALE

L'apprenti bâtisseur doit passer des épreuves : observer l'architecture, utiliser des instruments de mesures millénaires... et apprendre à bâtir une voûte !
> Samedi matin.

SACRÉS PETITS MONSTRES

Croquis d'observation de sculptures médiévales, suivis d'un atelier de sculpture sur argile.
> Dimanche matin.

ATELIER MOSAÏQUE

Les mosaïques du musée Rolin décoraient les luxueuses demeures d'Augustodunum. Atelier de pose de tesselles.
> Dimanche après-midi.

LES MUTANTS

Visite guidée de l'exposition avec l'auteure, **Pauline Aubry**, suivie d'un atelier de dessin. Réservé aux ados non accompagnés de leurs parents !
> **Visite guidée pour les ados avec l'auteur, samedi et dimanche 11h00-12h00.**

SALLE DE L'HEXAGONE 10

ACCÈS LIBRE, SANS PASS SPECTACLE MUSICAL ARIOL MONTE SUR SCÈNE

Emmanuel Guibert et **Marc Boutavant**, les auteurs d'*Ariol*, le petit âne à lunettes, montent sur scène avec **Bastien Lallemand** à la guitare. Sans les parents, c'est encore mieux !
> Dimanche à 15h00.



SCOOP!

**NOUS VOULONS PENSER CE PROJET
AVEC VOUS, RÉFLÉCHIR ENSEMBLE,
À CE QUE SERA
L'HEBDO DE DEMAIN.**

UN NOUVEL HEBDOMADAIRE ARRIVE EN FRANCE

REJOIGNEZ L'AVENTURE!

SAMEDI 15 JUILLET

18H00

SUR LE TOIT DU MORVAN

Vous seuls festivaliers aurez, ce soir-là, sur le mont Beuvray, la primeur de la présentation d'un nouvel hebdomadaire. Vous seuls pourrez dire plus tard : « *J'y étais ! J'étais là le jour où tout a commencé...* »

DIMANCHE 16 JUILLET

À PARTIR DE 10H00

PLACE DU CHAMP-DE-MARS 2

Échanges et ateliers avec vous, à Autun, avec l'équipe du nouvel hebdo, dont Patrick de Saint-Exupéry, Constance Poniatowski et Laurent Beccaria.



AUTUN SE RAÇONTE

Découvrez l'histoire et le patrimoine exceptionnels d'Autun, avec le musée Rolin. *Visites guidées d'une heure, les 14, 15 et 16 juillet. Plein tarif 3,50€ – Tarif réduit 1,50€ pour les festivaliers.*

Exposition Ève ou la folle tentation, parcours des principaux chefs-d'œuvre. À 11h00, musée Rolin, 3, rue des Bancs.

La cathédrale Saint-Lazare, architecture, histoire et fortunes de l'édifice. À 13h00, rendez-vous au jardin de la cathédrale.

Le quartier Marchaux, déambulation dans la seconde ville médiévale. À 15h00, départ depuis l'office de tourisme.

Art nouveau et Art déco, des architectures remarquables et peu connues à Autun. À 17h00, rendez-vous à l'office de tourisme.



MERCI...

Aux commerçants pour leur soutien

Les restaurants

*Zuppa Zuppa et La Ferme des Z'amis, 14, rue du Général André Demetz
Le Central, 34, rue du Champ-de-Mars*

Et aussi, pour la durée du festival...

Sur la place du Champ-de-Mars : *Nathalie Tallenaye du Bourgogne, Morvan Terroir.*
Sur la place Saint-Louis : *Le Recho, La Cuisine Nomade.*

Les associations

Femmes du monde, Main dans la main et Footsal.

La librairie *La Promesse de l'aube, 30, rue aux Cordiers*

Le cinéma *L'Arletty, 5, rue Pernette*



RENDEZ-VOUS EN GAULE

B I B R A C T E

Samedi 15 juillet, visites guidées de la ville gauloise, d'un chantier de fouille, du musée et du site archéologique. *À partir de 14h00, sur réservation à l'arrivée sur le site. Places limitées. Tarifs entre 5,50€ et 10€, gratuit sur les fouilles.*



ART SACRÉ

SEPT CHEMINS

Du 20 au 30 juillet, Biennale d'art sacré contemporain
Pour la première fois en France, à Autun, une manifestation nationale autour de l'art sacré contemporain, rassemblant vingt-cinq artistes renommés du monde entier. Des événements et des expositions dans sept chapelles. Entrée libre. www.septchemins.net



PRIX ALBERT LONDRES



B I B R A C T E



L'ARMADA



galiva

franceinfo

